**Тема. Майстерне відтворення краси природи, життєдайність, патріотичні почуття в поезії П. Тичина «Не бував ти у наших краях!»**

**Мета уроку:** подати учням основні відомості про поета та край, де він народився, навчати виразно і вдумливо читати поезію «Не бував ти у наших краях!; розвивати естетичні смаки, відчуття краси образного слова, вміння аналізувати художні твори; виховувати любов до природи, до рідної землі.

**Тип уроку**: урок засвоєння нових знань.

**Обладнання:** портрет Тичини, обрамлений вишитим рушником, мальовничі краєвиди Чернігівщини та рідного міста (учнівська презентація), фотографії музею - квартири Тичини у Києві, головоломка (на дошці), аудіозапис пісні «Чому, сказати, й сам не знаю» на слова А. Малишка, муз. П.Майбороди, вислови - епіграфи до уроку про рідний край (на дошці), репродукція картини І. Шишкіна «Дубовий гай».

**Епіграфи до уроку:**Забудеш рідний край - тобі твій корінь всохне.

П. Тичина

Чом, чом, земле моя, так люба ти мені?

К. Малицька

**Хід уроку**

***І. Організаційний момент.***

*Емоційна підготовка учнів до роботи на уроці.*

Який чудовий і гарний сьогодні день. Весело всміхається сонечко і дарує всім усмішку. Тож і я бажаю вам доброго настрою, плідної творчої праці на уроці і відмінних результатів.

*Мобілізація уваги учнів.*«Ось і стежка моя, і струмок, і село, де зріс я… і калина - все та ж , що в дитинстві гойдали сни. Припаду до землі дорогого мого Полісся, нових сил почерпну із Убеді чи з Десни. Пахне плодом рілля. Що бентежніше є на світі? Помахаю лелекам, вклонюся травині тій, що за неї в одвіті, за все задля неї в одвіті на батьківській землі святій».

Такими словами хочу розпочати наш урок, на якому ми будемо говорити про рідний край, про дорогу серцю землю батьків і прадідів наших. Адже рідна земля - це чарівний світ дитинства, невичерпне чудодійне джерело, що протягом усього життя живить душу людини спогадами про родину, щасливі миті дитинства і юності.

***Учень.*** *Край, де ми народились,*

*Де ростем - живемо,*

*Батьківщиною ніжно*

*І з любов’ю звемо.*

*Рідний край наш,*

*Україна наша.*

*Різні в світі землі є,*

*Але ти найкраща!*

***ІІ. Актуалізація опорних знань учнів.***

*Інтерактивна вправа «Мозковий штурм»*

Згадайте художні твори, вивчені нещодавно, у яких змальовується краса рідного краю? (*Т. Шевченко «Садок вишневий коло хати», «За сонцем хмаронька пливе», К. Малицька «Чом, чом, земле моя…», Олена Пчілка «Сосонка»)*

До якого тематичного блоку у підручнику вони належать? ( «Рідна Україна. Світ природи»)

Діти, а чи пригадуєте ви твори П. Тичини, вивчені у початкових класах?

**Учні** читають вірші П. Тичини «А я у гай ходила», «Хор лісових дзвіночків», «Пробіг зайчик», «Гаї шумлять». (*Зоровим тлом служить пейзаж, зображений на картині І. Шишкіна «Дубовий гай»)*

Що, на вашу думку, об’єднує ці твори? (Пейзажна лірика)

***ІІІ. Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми, мети уроку.***

**1. Слово вчителя.** Отже, сьогоднішній урок ми присвятимо докладнішому знайомству з талановитим українським митцем, його пейзажною лірикою.

Яким був цей письменник, якщо судити лише із портрета? *(Мудрий, зосереджений, серйозний, замислений)*

Кажуть, що поет починається, як і річка,- з джерела. Чи мав один з найкращих українських ліриків 20 століття Павло Григорович Тичина , з творчістю якого ми починаємо знайомитися у 5 класі, своє джерело? Так! Це волелюбний рідний край, напоєна мудрістю і силою древня загадкова Чернігівська земля, чарівна мова земляків, які говорили, як співали, сплітаючи воєдино мову і мелодію.

П. Г. Тичина… Окраса української літератури. Обдарована особистість, поет, публіцист, критик та історик літератури, видатний громадський і державний діяч, академік, депутат, міністр. І все це одна людина.

Чернігівщина свято шанує пам’ять про свого великого митця. На батьківщині поета, у селі Піски, до 90 - річчя від дня народження у 1981 році був відкритий літературно - меморіальний музей, а Києві - літературно - меморіальний музей - квартира П. Г. Тичини. Ось на фотографії одна з кімнат музею - квартири П. Тичини. У 2011 році громадськість України відзначала пам’ятну дату - 120 - річчя від дня народження славетного поета.

**2. Виступи учнів - біографів.**

**1-й учень.** Павло Григорович Тичина народився 27 січня 1891 року в селі Піски Козелецького повіту (тепер це Бобровицький район Чернігівської області) у сім'ї дяка, де у великих злиднях підростало 13 дітей. Павло був сьомою дитиною, мав унікальний слух і з малих літ прилучався до співу, тим більше, що батькові дуже подобалося керувати своїм власним дитячим хором, який ангельськими голосами виспівував пісню «Тече річка невелич­ка», а всі Тичинині сини ще й були незамінними співаками в церковному хорі. Григорій Тичина був людиною твердою, з крутим характером, щосили пнувся «в люди», через це навіть примушував родину розмовляти тільки російською, але всі великопанські замашки сільського дяка розбивалися об несказанні злидні й мізерні матеріальні можливості.

Павлик з ранніх літ був незвичайною дитиною. По-перше, мав феноменальну пам'ять, яка закарбувала події ще з того часу, коли він лише спинався на ноги: «...Пробував спинатися на ноги й ходити потроху — спочатку під столом, притримуючись за ніжки його, а потім і назустріч матері, захлинаючись рясним сміхом. У широко розкриті, рідні материнські руки». По-друге, Бог обдарував його талантом не лише музиканта й співака, а й художника. Любов до поезії прийшла значно пізніше, вже після розквіту цих захоплень юного Тичини.

**2-й учень.** У рідному селі майбутній поет почав ходити до школи. Його першою вчителькою була Серафима Миколаївна Морачевська, яка виявила у малому хлопчикові великий талант. Природа щедро обдарувала Тичину: він прекрасно малював, грав на багатьох струнних і духовихінструментах, гарно співав. Ці нахили особливо розвинулися під час навчання в Чернігівській бурсі, а згодом — у духовній семінарії. Співочий талант приносив малому Павлові не лише насолоду, а й кусень хліба. За співання в монастирському хорі його нагороджували обідами та безкоштовним навчанням, а в семінарії він став регентом (керівником духовного хору).

Проте, маючи дар співака, музиканта і живописця, він став поетом. Безперечно, у цьому немалу роль зіграв Михайло Коцюбинський, який підтримав молодого земляка.«На одній із «субот», коли я прочитав свого вірша,- згадував П. Тичина, - він назвав мене поетом, що мене піднесло, обнадіяло, надало багато сил нових і заохотило до роботи над собою».

**3. Доповнення вчителя.**

У 1912 році був надрукований перший вірш Павла Тичини "Що місяцю зіроньки кажуть...", а в 1918 році вийшла у світ перша збірка поезій — "Сонячні кларнети", яка стала справжньою подією не лише в українській, а й у європейській літературі. У ній органічно злилися поетичний талант, музичне обдаровання та тонке відчуття природи. Уже в цій книжці привертає увагу низка напрочуд прозорих, світлих, мелодійних поезій («Хор лісових дзвіночків», «А я у гай ходила»), у яких автор змальовує красу рідної природи.

Ось як писав відомий літературознавець Л. Новиченко про його поезію: «Мальовничою, сповненою ніжної та чуйної душі постає в віршах П. Тичини українська природа - така рідна і близька (луки, ниви, гаї, верби, тополі, озера й струмки, соняшники і рожі, бджоли й метелики, голуби й ластівки) і водночас наче побачена з іншої висоти. А крім того, майже скрізь ніби оточена незримим космічним ореолом…Природа як повірниця настроїв поета, співучасниця його…життя… Вона така близька й рідна П. Тичині у всіх своїх відмінах…»

**4. Виразне читання поезії «Не бував ти у наших краях!»**

**5. Робота над текстом.**

Як змальовує поет свій рідний край?

З якими почуттями автор говорить про людей, що "зросли у степах"? Чи можна назвати його патріотом рідної землі?

До кого, на вашу думку, звертається поет? Чому він не запитує, а стверджує: "Не бував ти у наших краях!" Доведіть свою думку, спираючись на текст.

Яким настроєм пройнятий вірш?

**Зверніть увагу!** Рядок "Не бував ти у наших краях!" дослівно повторюється кілька разів, утворюючи своєрідне обрамлення — кільце. Таких кілець у вірші є два. Як ви думаєте, з якою метою використав автор такий художній прийом?

Уявний співрозмовник ліричного героя вірша Павла Тичини «Не бував ти у наших краях» — земляк, але людина слабкого харак­теру, ламкого духу, свідченням тому — згадки про постійні сльози, нарікання, ридання. Прочитайте відповідні рядки й скажіть, що про­тиставляє автор плачу й тузі?

Якими постають українці із вірша «Не бував ти у наших краях»?

Музикою якого характеру можна відобразити настрій ліричного героя? *(Радісного)*

Яка спільна тема прослуханих усіх поезій П. Тичини? (Спільна тема - оспівування краси рідної природи; краса рідної землі)

Якими почуттями пройнята поезія? *(Життєрадісності, патріотичними почуттями)*

**Учитель**.Отже, оспівуючи красу рідної природи, поет створює життєрадісний малюнок, світлі, мажорні картини.

***Фізкультхвилинка.*** Створімо (уявним пензликом) мальовничу картину рідної природи, красою якої ми захоплюємося щодня.

**Слово вчителя.** Тичина палко любив свій рідний край, захоплювався красою природи, тонко відчував її. Поет пишається мужніми, працьовитими людьми, які «не люблять, не вміють ридати», «не можуть без пісні і нивки зорати», і ставить їх за приклад своєму незримому співрозмовникові, людині - песимісту, якого завжди бачить «в сльозах».

*Звертаю увагу учнів на епіграф урок (слова К. Малицької)*

**6. Гра - змагання. «Хто перший розподілить художні засоби»**.

*Встановити відповідність між рядками з вірша та художніми засобами, вжитими у них.*

|  |  |
| --- | --- |
| Блакитні простори, веснянії ночі | метафора |
| Там степи, там могили, як гори | окличні речення |
| Не бував ти у наших краях! | обрамлення |
| Серце б’ється | епітет |
| Не бував ти у наших краях!  Не бував ти у наших краях. | порівняння |

Яка роль художніх засобів для розкриття теми та ідеї твору?

***Рефлексія.***Поділіться своїми спостереженнями, враженнями від почутої поезії.

**7. Удосконалення навичок виразного читання поезії «Не бував ти у наших краях!»**

Як сприймаються прослухані поезії П. Тичини? (*Приємні для слуху, мелодійні).* ***Словникова робота:*** Мелодійний – приємний для слуху.

***ІV. Закріплення вивченого матеріалу.***

**Головоломка.**Відгадайте головоломку, яка відображає основну думку вивченої поезії.

і

рід

край

Де

тут

ний

рай

**Вчитель.** Кожному дорога своя домівка, свій рідний куточок. Це доводить і народна мудрість. Багато прислів’їв, у яких говориться про любов до рідного краю, склав народ. Бо навіть коли людина хоче забути рідні місця, викинути їх із пам’яті, то їй не вдається це зробити**.**

Музична пауза. Аудіозапис пісні на слова А. Малишка «Чому, сказати, й сам не знаю» (муз. П. Майбороди)

На які роздуми спонукає вас ця пісня?

Звертаю увагу учнів на епіграф уроку - слова П. Тичини «Забудеш рідний край - тобі твій корінь всохне».

**Метод «Прес»** А які ви знаєте прислів’я і приказки про рідний край?

**Інтерактивна вправа «Конструювання»**

*Кожному мила життя віддай*

*За рідний край тут і рай*

*Добре тому, своя сторона*

*Вдома хто в своєму дому*

*Кожен край і стіни гріють*

*Рідна земля має свій звичай*

*Де рідний край і в жмені мила*

**Учнівська презентація «Люби, шануй і знай свій рідний край»**

а) слайдові фотоілюстрації до творів П. Тичини про природу;

б) «Ота стежина в ріднім краї».

***V. Підсумок уроку. Оцінювання***

*Рефлексія навчальної діяльності*

1) Що нового ви дізналися про життя і творчість нашого земляка?

2) Над чим змусила задуматися поезія «Не бував ти у наших краях!»

3) Що найбільше запам’яталося з уроку?

4) Чим є для вас рідний край?

Отже, любіть свій рідний край, землю, на якій ви виросли, де проходить ваше дитинство. Ніколи не забувайте, звідки ви родом. Кожен з вас повинен свято берегти пам’ять про найкращий і найдорожчий куточок на землі.

*Живіть, творіть, радійте і дерзайте*

*На цій землі - на рідній, на своїй.*

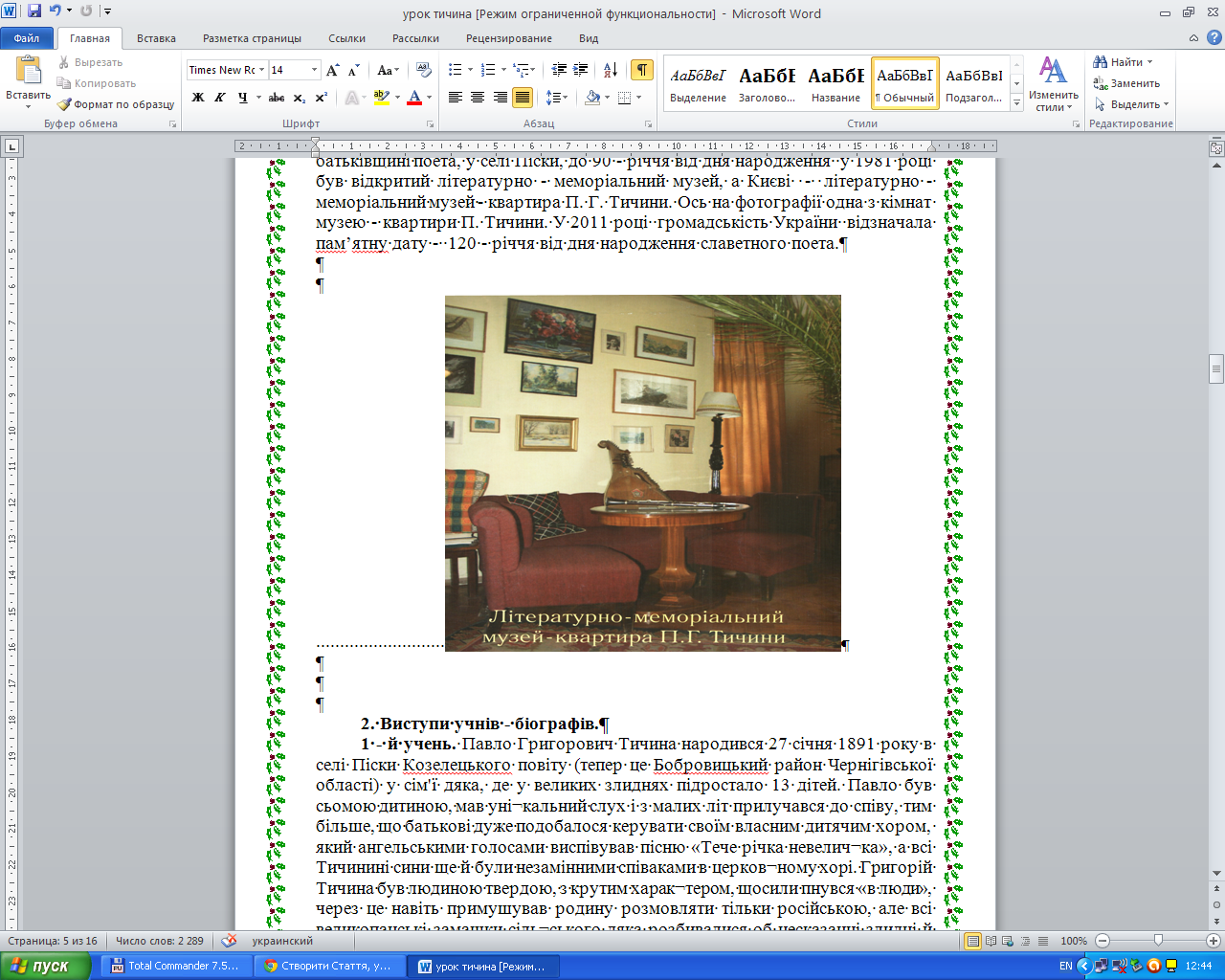
*І школу, й отчий дім не забувайте,*

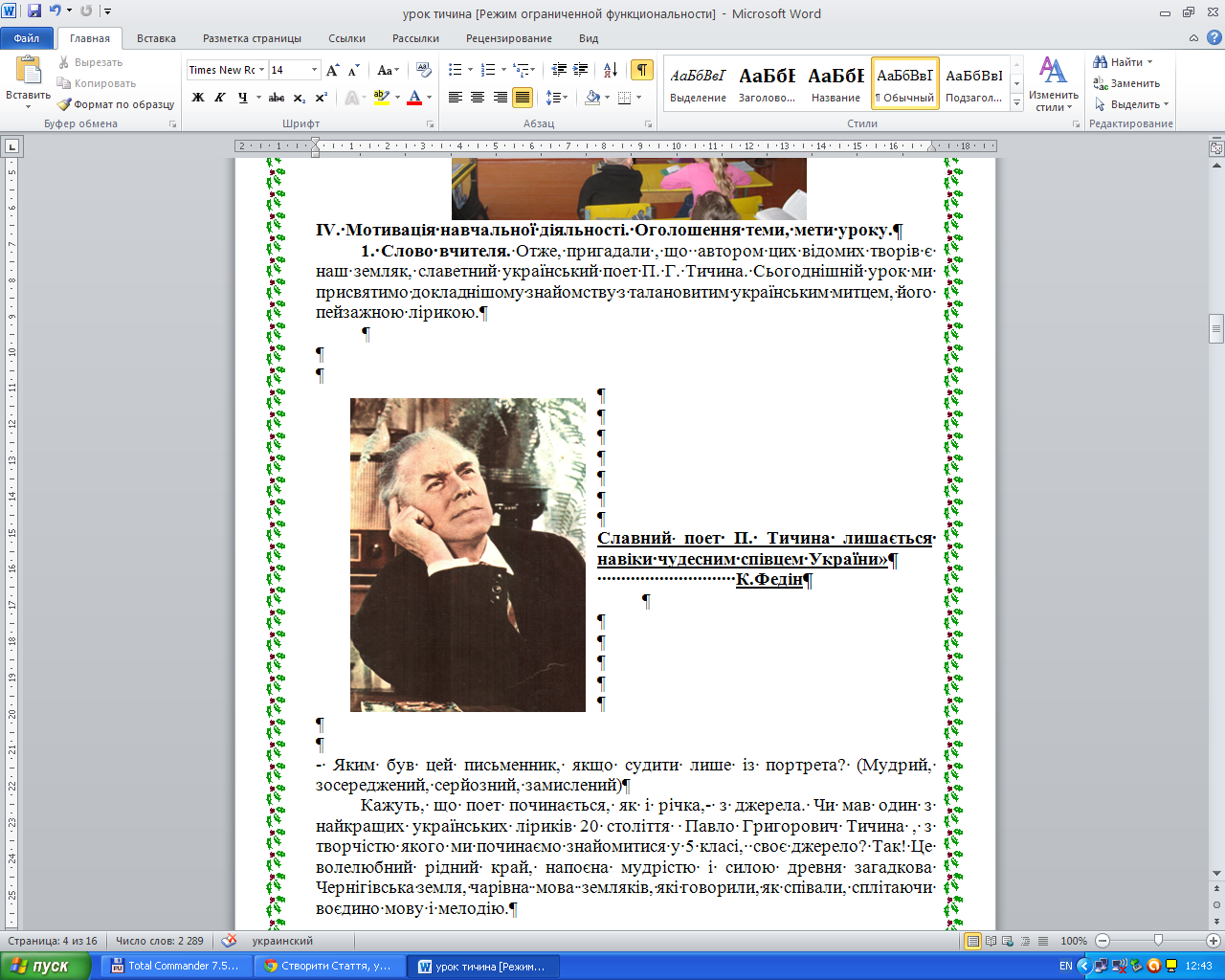
*Й святі криниці маминих надій.*

*Т. Корнецька*

***VІ. Домашнє завдання.***

Виразно читати або вивчити вірш «Не бував ти у наших краях!», створити ілюстрації до нього. Навчитися виразно читати поезії «Блакить мою душу обвіяла», «Гаї шумлять».Учням , які працюють за високим рівнем, написати твір - мініатюру «П. Тичина - славетний співець української природи».





**Славний поет П. Тичина лишається навіки чудесним співцем України»**

**К.Федін**

**Література**

**1. Альбом. П.Тичина. Життя і творчість у документах, фотографіях, ілюстраціях. – К.: Рад. школа, 1974.- 262 с.**

**2. Балагура Т. Мальована музика слова // Українська мова і література в середніх школах, гімназіях, ліцеях, колегіумах. – 2001. - № 12. – С. 51-55.**

**3. Грабовська О. Уроки української літератури у 5 класі. Посібник для вчителя. – Тернопіль, 2005.- С. 137-140.**

**4. Мовчан Р. Українська література. Підручник для 5 класу загальноосвітніх навчальних закладів. – К.: Ґенеза, 2005. – С. 197-199.**

**5. Молочко С. Не людина, а музика // Українська мова та література в середніх школах, гімназіях, ліцеях, колегіумах. – 2004.- № 1. – С. 37-50.**

**6. Павленко М. У країні лісових дзвіночків. Нові підходи до використання творчості П.Тичини в навчально-виховних процесах початкової школи. Методичні рекомендації. - Умань, 2002. – 80 с.**

**7. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів. Українська література. 5-12 класи. – К., 2005. – С. 3-27.**

**8. Реп’ях С. Літературні музеї Чернігівщини. Короткий путівник. – К., 1983. - С. 93-102.**

**9. Тичина П. Твори. - К. : Вид-во ЦК ЛКСМУ «Молодь», 1984.- 184с.**

**10. Чопик Л. Виразне читання творів П.Тичини // Вивчаємо українську мову та літературу . – 2007. - № 31. – С.33-35.**

****