**Тема. П.Г.Тичина «Блакить мою душу обвіяла»**

**Мета:***ознайомити* учнів з поезією П. Г. Тичини «Блакить моюдушу обвіяла», розкрити її ідейний зміст, *розглянути* її кольорову палітру; *розвивати* навички виразного читання поетичних творів, вміння відчувати поезію та висловлювати свої враження від прочитаного; *виховувати* почуття любові до рідної землі, патріотизму, шану і повагу до постаті поета.

*Тип уроку*: урок вивчення нового матеріалу.

*Форма роботи:* парна.

**Обладнання:**портрет Тичини, обрамлений вишитим рушником, мальовничі краєвиди Чернігівщини та рідного міста (учнівська презентація), ілюстрації до віршів; репродукції картин.

**Епіграф до уроку:** Від душі всієї, від всього серденька

Люблю тебе, рідна Україно-ненько.

Марко Лукинюк

**Хід уроку**

***І. Організаційний момент***

*Вступне слово вчителя*

Кажуть, що поет починається, як і річка, з джерела. П. Г. Тичина своєю першою збіркою «Сонячні кларнети» ввійшов в українську літературу як весняна повінь. Чи мав він своє джерело? Так! Це волелюбний рідний край, напоєна мудрістю і силою давня і загадкова Чернігівська земля із зачарованими поліськими гаями і галявинами, чарівна мова земляків, які говорили, як співали, мову і мелодію сплітаючи воєдино. Саме цей куточок мальовничої України відображено в поезіях П. Тичини, з якими ми познайомились на попередньому уроці.

***ІІ. Актуалізація опорних знань***

*Перевірка домашнього завдання.*

Виразне прочитання учнями вірша «Не бував ти у наших краях!» напам'ять.(*Коментування та оцінювання).*

*Вчитель.* Мені здається, що такі чудові вірші спроможні надихнути кожну, люблячу свій край людину на створення власних поетичних рядків. Думаю, вам це вдалося. *(Учні читають власні вірші за даним початком: «Не бував ти у наших краях…») (Додаток 1)*

*Вчитель.* Окремі учні зуміли виразити свою любов до рідного краю, використовуючи різнобарв’я кольорів.*(Захист малюнків учнями)*

***ІІІ. Оголошення теми та мети уроку*. *Мотивація навчальної діяльності***

*Вчитель.* П. Тичина був наділений здатністю надзвичайно тонко відчувати природу, її красу. Спілкування з нею збуджували найтонші емоції, світлі, життєствердні. Природа відкривалася йому такими гранями, як, можливо, нікому іншому. Недарма ж він дивувався: «О, скільки у природи немудро-мудрих літер! О, скільки у людини невміння прочитать…»

Хочете в цьому переконатись? Давайте завітаємо в гості до літнього неба. Згадайте, якого воно кольору? Ніжно-блакитного, бездонно-синього, синьо-фіолетового, свинцево-сірого чи, може, блідо-рожевого? Як вам здається? Дати відповідь на це питання допоможуть вам ілюстровані матеріали.

**Самостійна робота учнів** (5—7 хв)

*Розвиток мовлення.* Скласти твір-мініатюру на тему «Хмаринка в небі голубім» *(Ранок. Після короткого перепочинку на небі з’явилось сонечко. Воно сонним оком кинуло на землю перші промінчики. Здавалось, ніщо не могло порушити його спокою, але раптом дихнув легенький вітерець і з-за обрію виглянула хмаринка…)*

*Перевірка творів.* Учні, попрацювавши в парах, зачитують складені твори, «критики» коментують, оцінюють.

*Вчитель.* Для П. Тичини, мені здається, небо було ніжно-блакитного кольору, бо залишило в серці поета трепетні почуття. Ось що він записав у щоденнику: «…А хмари все котяться, як великі кораблі, наставивши вітрила — блискучі, опуклі, — пливуть вони в блакитнім небі гордо, урочисто. Пли­вуть на рідні села, на степи далекі, щоб там росою впасти на світанку, щоб десь поплакати над лісом. Хотів би я полинути за ними: зустріти сонце за горою, зазнати ласку вітру на просторі. Я так давно уже не бачив поле. Я так давно уже не чув, як перед бурею шумить діброва, а дощ коріння ополоскує. Ах, тоді так вільно дихають груди! Веселка барвиста місточок перекине між небом і землею; ку-ку! — озветься хрипко десь зозуля…»

Можливо, саме ці враження спонукали до написання поезії «Блакить мою душу обвіяла…» Це один із найперших віршів поета.

***ІV. Вивчення нового матеріалу***

Прочитання твору учителем напам'ять.

**Бесіда з учнями.**

Яка основна думка вірша? *(Залюбленість у природу, радісно-тремтливе ставлення до неї, органічно поєднується з любов’ю до рідного краю — України)*

Яка риса характеру притаманна ліричному герою? Доведіть думку рядками з твору. *(Патріотизм)*

Яка картина постала перед вами після прочитання поезії? *(Вправа «Усне малювання»)*

*Вчитель.* Ваша уява створила чудові усні малюнки. З усього видно, що це пейзажі.

Що називається пейзажем? *(Опис природи в художньому творі.)*

Поезія відзначається високою художньою майстерністю. Чим же вона досягається?

**Робота в парах.** Завдання для груп пар(1 і 2 ряди):

*Перша група* — виписати метафори. *(Блакить душу обвіяла, душа сонця намріяла, хвилюють поля…)*

*Друга група* — виписати порівняння. *(Струмок, як стрічечка, метелик, мов свічечка…)*

Чим же досягається мелодійність поезії? *(Співзвучним закінченням рядків.)*

*Індивідуальне завдання для 2 учнів*: визначити римування однієї зі строф (запис на дошці).

Струмок серед гаю як стрічечка, (а)

На квітці метелик мов свічечка, (а)

Хвилюють, маюють, квітують поля, (б)

Добридень тобі, Україно моя! (б)

*Відповідь.*Римуються: 1—2 — рима точна, 3—4 — рима неточна Римування а а б б — суміжне.

Що називається римою? Які види римувань ви знаєте? *(Рима — співзвучне закінчення віршованих рядків; римування є кільцеве, суміжне, перехресне.)*

***Вправа «Декламатор»***

* Зробити партитуру тексту:
* Самостійне та колективне прочитання твору.
* Читання «дощиком», «ланцюжком».
* Індивідуальне читання поезії.

*Вчитель.* Це не поодинокий вірш, у якому автор висловлює свою любов до України. Якщо перегорнути сторінки усної народної творчості чи по­рушити спокій старослов’янських книг, то можна знайти цікаві судження щодо походження назви нашої країни, її виникнення.

Що вам відомо про це? (Легенда про дівчину-Україну, якій Бог пода­рував пісню, тощо.)

Назву «Україна» вперше вжито в літописі від 1187р. Україна походить від слова країна, що означає рідний край, земля.

***Словникова робота.*** Топоніміка — наука, що вивчає географічні назви.

Разом з тим, Україна — це велика незалежна держава в Європі. Своїми розмірами вона більша за такі держави, як: Англія, Австрія, Бельгія, Данія, Португалія разом узяті. Україна — це наш край. На світі є багато чудових країн за дальніми морями, за синіми океанами. Але для кожного з нас немає ріднішої над Україну, її майбутнє залежить від нас.

Доберіть до слова Україна епітети, порівняння, метафори.

*Проблемно-ситуативне або діалогічне мовлення.* Уявіть собі, що ви зустрілися з людиною, яка дійсно ніколи не була в Україні. Між вами зав’язалась розмова. Що б ви їй розповіли?

***V. Підсумок уроку. Оцінювання***

*Рефлексія навчальної діяльності*

Чи сподобався вам наш урок? Чим особливим запам’ятається вам наш урок?

Що ви поклали у «скарбничку вражень»? Чим поповнили «скарбничку знань»?

Що ви розкажете про наш урок своїм батькам, друзям?

*Підсумкове слово вчителя.* Поетичне слово П. Тичини ми пронесли крізь свою душу. Саме в ньому поєднались Музика і Живопис. Наслідок — картини заговорили звуками, звуки утворили полотно, слова засяяли барвами. Чи не варто нам прислухатись до цієї Мелодії Природи і поселити її у своїй душі й серці назавжди. Можливо, тоді ми іншими очима подивимося на світ, добрими, чуйними, лагідними, відчуємо смак життя, зрозуміємо, що таке щастя. П. Тичина, як ніхто інший, цінував і любив усе, що пов’язано з ним: землю, по якій ступав, сонце, якому радів, слово, яке залишив для май­бутніх поколінь, неодноразово повторюючи: «Молодий я, молодий…». Може, тому велике мистецтво, як сказав М. Ушаков, не вмирає.

***VІ. Домашнє завдання***

Виразно читати або вивчити вірш «Блакить мою душу обвіяла», створити ілюстрації до нього (за бажанням). Індивідуальне завдання скласти акровірш зі словом «Україна».

Додаток

НЕ БУВАВ ТИ У НАШИХ КРАЯХ

Не бував ти у наших краях

І не бачив рожевих світанків,

Тих садків, де співав соловей,

І бузкових пахучих серпанків.

Не бував ти у наших краях,

Не чув запаху м’яти й акацій

І розкішних вкраїнських полів

Ти, напевне, ніколи не бачив.

Не бував ти у наших краях

І не чув ти дзюрчання струмочка,

Де уперше маленький Тарас

Написав свої перші рядочки.

Не бував ти у наших краях,

Не купався в Дніпрі голубому

І думками пахучих вітрів

Не вертався до отчого дому.

(Діденко С.)

НЕ БУВАВ ТИ У НАШИХ КРАЯХ

Не бував ти у наших краях,

Де розливи пташиного співу,

Де безкраї пшеничні лани

Та зелені чарівні ліси?

Тут дзвіночки тебе зустрічають,

Ніби щастя і долі бажають.

І життя так невпинно біжить,

Що немає зупинки й на мить.

(Скляренко А.)